

UM DIA SONHEI QUE SURGIA UMA COBRA

Mariana Antão

Duração 1h00m

M/12

Memória fragmentada

O Teatro Meridional agradece sinceramente à **Companhia Cepa Torta** o convite para integrar a IX Edição do projeto *Esta noite grita-se*, um projeto realizado pela companhia desde 2017 que é um espaço de celebração da palavra dita e da dramaturgia contemporânea, que ao longo dos anos tem vindo a afirmar-se como um momento singular de encontro em torno do teatro e da leitura interpretada.

Para esta participação a escolha do Teatro Meridional recaiu sobre o texto “*Um dia sonhei que surgia uma cobra*”, de **Mariana Sousa Antão**, obra desenvolvida no âmbito do **Laboratório de Dramaturgia do Teatro Meridional**, projeto que tem vindo a realizar-se de forma continuada desde 2012, num compromisso de investigação, experimentação e criação em torno da escrita para teatro e que no ano de 2023, teve como tema “retornados”.

No centro deste texto, **Mariana Sousa Antão** escolhida entre várias propostas de escrita sobre o tema, fez ecoar a experiência de famílias que viveram/vivem entre três mundos: o da pertença à comunidade de origem indiana, o da herança colonial em Moçambique e a realidade atual em que vivem em Portugal.

Este ano de 2025, em que se assinalam os 50 anos da independência das antigas colónias, o texto lembra-nos que a História oficial não traduziu ainda estas vidas. Há segredos guardados — de luto, de culpa, de exclusão — que atravessaram o tempo como uma cobra silenciosa, enrolada nas gerações. Neste texto, através da relação entre três mulheres da mesma família - avó, mãe (Nádia) e filha (Marta) que se movem entre lembranças fragmentadas, doces natalícios que já não sabem se pertencem “cá”

ou “lá”, e o peso de um passado que não se deixa arrumar em caixas de cartão, feridas íntimas, familiares, mas também históricas, revelam o trauma coletivo que acompanhou o fim do império português. A vida “cá” é feita de ausência: casas que já não existem, parentes que ficaram para trás, a perda de uma terra que era também sua. Portugal, para estas mulheres, não representa apenas acolhimento: é também o espaço do silêncio, da solidão e do não-dito. A avó evoca a solidez da casa de outrora, a mãe revive feridas que não saram e a filha exige respostas para compreender uma herança atravessada por segredos.

Como se reconstrói uma identidade quando não há casa e a “pátria” ficou do outro lado do mar?

O texto de Mariana Sousa Antão não nos responde, mas mostra através destas vozes de mulheres, a experiência tantas vezes invisibilizada, de como a descolonização não foi apenas um processo político, mas uma experiência íntima de perda, deslocamento e fragmentação identitária. Ao dar voz a estas histórias, o texto convida-nos a reconhecer que, 50 anos depois, o passado ainda não foi arrumado. Talvez nunca seja. Mas falar dele, expor as suas feridas, é já um gesto de libertação.

Natália Luiza

Diretora artística Teatro Meridional/
Coordenação projeto e formação LAB

DIREÇÃO LEITURA *Natália Luíza*
INTERPRETAÇÃO *Cláudia Oliveira, Diana Palmerston, Luísa Ortigoso.*

EQUIPA TM:
PRODUÇÃO E *Susana Monteiro, Brigitte*
COMUNICAÇÃO *Oleiro, Catarina Pereira.*

DIREÇÃO ARTÍSTICA *Miguel Seabra e Natália Luiza*
TM

Direção Artística:
Filipe Abreu e Miguel Maia

Produção:
*Lara R. Santos e
Raquel Rolim Batista*

Pré-produção:
Beatriz Sousa

Comunicação:
Sónia Godinho

Assessoria de Imprensa:
Mafalda Simões

Fotografia:
Sónia Godinho

Design Gráfico:
Edoardo U. Trave

Registo audiovisual:
James Newitt

Classificação etária do festim M/12

Para mais informações contactar:
companhia@cepatorta.org
(+351) 924 744 048

Programação completa em:
www.cepatorta.org/eng25

Créditos da imagem
© Edoardo U. Trave
edoardotrave.eut@gmail.com

 [estanoitegrita.se](https://www.facebook.com/estanoitegrita.se)
 [estanoitegrita.se](https://www.instagram.com/estanoitegrita.se)

Financiado por:



CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



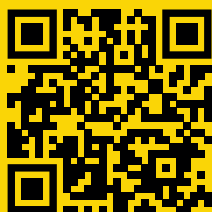
Apoios:



Parceiros:



Parceiro media:



esta noite GRITA-SE



UM DIA SONHEI QUE SURGIA UMA COBRA

Mariana Antão